



I Edizione - Napoli, 4 febbraio 2010

Sezione "Post Memoria"

Laura Angiulli

incisiva regista e sensibile interprete emotiva del dramma vissuto dalle popolazioni della ex Jugoslavia. In particolare dalle donne di Srebrenica che nel luglio 1995 videro sparire ai loro occhi - senza più tornare - figli, fratelli, mariti, padri, amici e parenti. Più di diecimila persone, che aspettano ancora giustizia,, che lei, regista del film-denuncia "Verso Est", ha ben sintetizzato nel dramma di Hatidza Mehmedovic, la protagonista del lavoro