

la Repubblica

VENERDÌ 22 MARZO 2013

MILANO

XVIII

## GIORNO & NOTTE

### SCAFFALE

#### CON GLI AUTORI

- **Arnoldo Mosca Mondadori**, "La lunga agonia della beatitudine" (Morcelliana), letture di Nicola Nocella. Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, ore 18.  
- **Gillo Dorfles "Poesie"** (Campanotto). Milano Art

Gallery, via G. Alessi 11, ore 18  
- **Nico Pirozzi e Mariagiovanna Capone "Francesca e il cavaliere"**. La singolare storia della fidanzata di Silvio Berlusconi" (CentoAutori), con Roberto Ritondale, Nin Guarenti, Maria Luisa Agnese. Circolo della Stampa, sala Bracco, corso

Venezia 48, ore 18.30.  
- **Laura e Margherita Landra "A scuola di cucina dalle sorelle Landra"** (Mondadori). Mondadori Duomo, ore 18.30.  
- **Mario Lucchini "Eravamo solo ragazzi"** (Zona). Libreria Popolare, Tadino 18, ore 19.  
- **Giorgio Caprotti "Viaggio**

**nel dialetto milanese"** (Premiata Libreria Milanese). Libreria San Gottardo, corso San Gottardo 35, ore 18.  
- **Jolanda Guardi e Anna Vanzan "Che genere di Islam"** (Ediesse). Casa della Cultura, Borgogna 3, ore 18.  
- **Enzo d'Antonio, "La banda del palo d'oro"** (Ad Est dell'Equatore) con Dario

Borso, Stefano Raimondi, Lucio Moraewtz, Luca Cittadini. Libreria Utopia, via Vallazze 34, 19.30.

### INCONTRI

#### LATINO

- "I colloquia e gli adagia di Erasmo da Rotterdam" con Giancarlo Rossi, Claudia Brambilla, Ivana

Milani, Luciana Preti. Circolo Filologico Milanese, via Clerici 10, ore 18.30.

### ARTE

#### VERNICI

- "Omaggio a Cristina Belgiojoso". La Cavallerizza, nuova sede del Fai, via Carlo Foldi 2, ore 18. Fino al 7 aprile.

### Teatro

## Gigi Gherzi immagina un dialogo con Testori

SIMONA SPAVENTA

UNO spettacolo «dedicato a tutti i maestri che insegnano percorsi difficili, che insegnano ad andare "fuori via"». Così scrive Gigi Gherzi, che nel suo nuovo spettacolo — *Fuori via*, appunto, al debutto stasera al teatro Franco Parenti — rievoca a vent'anni dalla morte il più atipico dei maestri, Giovanni Testori, che amava proprio la lombardissima espressione del titolo, tanto da usarla come etichetta per se stesso: si definiva, infatti, critico "fuori via" per la sua passione militante per l'arte lombarda. Un maestro che «spingeva la gente ad andare in luoghi strani, isolati, per vedere un'arte che non era neanche considerata arte, perché troppo povera, perché parlava troppo di po-



### Musei

**CENACOLO VINCIANO**  
S. Maria delle Grazie, prenotazione obbligatoria 0292800360 - [www.cenacolovinciano.net](http://www.cenacolovinciano.net). Ore 8.15-18.45, chiuso lun, 8 euro, gratis europei under 18 e over 65.

**PINACOTECA DI BRERA**  
Via Brera 28, tel. 02.9280.0361. Ore 8.30-19.15, chiuso lunedì. Ingresso 10-7.

**MUSEO DEL NOVECENTO**  
Arengario, piazza Duomo, tel. 02.88444061, lun



Federica Fracassi interpreta l'animale per cui il dittatore era solo un padrone da amare

### In scena



OMAGGIO A TESTORI

A Vent'anni dalla sua scomparsa