



ADSL FLAT DA 20MBS + 3 LINEE VOCE  
A PARTIRE DA 69,90 € AL MESE

[Leggi il giornale](#)  
[Come abbonarsi](#)  
[Prezzi](#)  
[Archivio online](#)



# ROMA *on line*

2 marzo 2013



utente   
password  login  
[registrati](#) [recupera la password](#)  
 cerca

[rubriche](#) | [mediagallery](#) | [forum](#) | [sondaggi](#) | [la nostra storia](#) | [pubblicità](#)

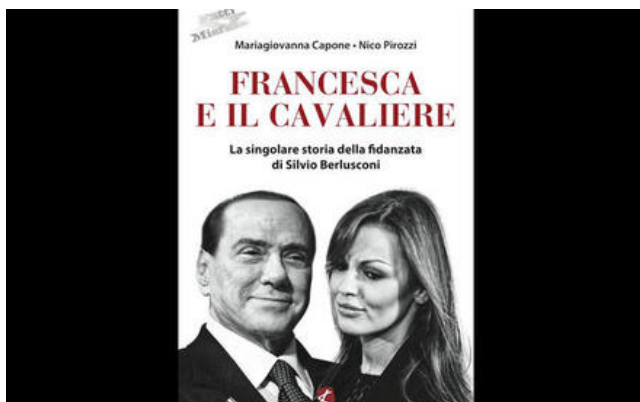
**ROMA** *on line*

Scopri i vantaggi dell'abbonamento al quotidiano on line ...

[Home](#) » [Cultura](#)

Cultura

27/02/2013



## "Francesca e il Cavaliere", libro sulla singolare storia della nuova Lady Berlusconi

NAPOLI. Il rompicapo delle ultime ore, il giallo a tinte rosa che guadagna spazio su giornali e tivù nel pieno della campagna elettorale – che a detta di politologi e sondaggi – è la peggiore nella storia della Repubblica, è diventato un libro. **"Francesca e il Cavaliere"** edito dalla **edizioni Cento Autori** – la stessa casa editrice che ha pubblicato la biografia non autorizzata su Nicola Cosentino "Il Casalese" -, racconta un pezzo della love story del momento e la intreccia ai fatti e ai personaggi che hanno segnato la storia politica e giudiziaria

del Pdl in Campania. Mostrando, purtroppo ancora una volta, l'ennesima, uno dei tanti lati oscuri della politica che abdica alla necessità di farsi rappresentare e rappresentarsi sulla base di competenza, merito e formazione al di là dei generi. E a rimetterci ancora una volta sono le donne sul piano dell'immagine, rappresentanza e rappresentazione che se ne fa. Le vicende narrate dai giornalisti **Mariagiovanna Capone e Nico Pirozzi**, autori nel nuovo libro della collana "Fatti & Misfatti", dimostrano come le donne continuano a essere moneta corrente, tangente, merce di scambio nell'esercizio del ruolo e del peso elettorale, più che politico. Fatto che impone un surplus di attenzione prima di definire archiviato il "berlusconismo" e liquidarlo come fatto peculiare soltanto di una certa area e colore politico. **L'ascesa di Francesca Pascale**, mezzo secolo in meno del suo fidanzato, che in pochi anni riesce a sbaragliare in volata le tante agguerrite concorrenti al trono di **Arcore**, ha dell'incredibile. Da ballerina del trash show "Telecafone" passando per gli schermi del consiglio provinciale di Napoli, fino ad arrivare al fianco dell'uomo che organizzava cene eleganti ad **Arcore**. Ma **Silvio Berlusconi e Francesca Pascale quando si sono conosciuti?** Perché la vita privata di Berlusconi deve continuare a irrompere nel quotidiano di un Paese allo stremo ed essere considerato in modo semplificato un fatto di gossip senza che diventi dibattito sulla questione etico-politico e socio-culturale?

**IL LIBRO.** I primi passi nel mondo dello spettacolo come showgirl del programma trash Telecafone; ingresso in politica passando per la segreteria di Fulvio Martusciello, dove viene concepita la singolare idea del fan club Silvio ci manchi. Poi ma quando? il fatale incontro con lui, Silvio. La breve esperienza in consiglio provinciale e, infine, lufficializzazione del fidanzamento con Berlusconi, il 16 dicembre 2012. Ha dell'incredibile l'ascesa di Francesca Pascale, mezzo secolo in meno del suo fidanzato, che in pochi anni riesce a sbaragliare in volata le tante altre agguerrite contendenti al trono di Arcore. Lei, che non ha il fisico della top model, né la classe o lo charme dell'aristocratica, impara subito e bene. Corsi di dizione e portamento. Perfino di bon ton. Lo stile di Francesca post Silvio ci manchi è lontano anni luce dalla ragazza che leccava Calippo a gogò sulla spiaggia di Varcaturò. È sobrio e riservato. Quasi da signora. Quasi da first lady.

**GLI AUTORI.** Mariagiovanna Capone è nata a Napoli dove si è laureata in Scienze Geologiche all'Università Federico II. Giornalista professionista, ha iniziato la sua attività nel 2001. Ha scritto per le testate Liberazione e Napolipiù La Verità. Attualmente collabora con il settimanale Oggi e con il quotidiano Il Mattino di Napoli. Francesca e il Cavaliere è il suo primo libro Nico Pirozzi (Padova, 1954). È laureato in Sociologia all'Università Federico II di Napoli. Giornalista professionista, ha curato la regia e i testi del documentario Il Casalese (Napoli, 2012). Ha pubblicato Fantasma del Cilento Da Altavilla Silentina a Lenti uninedita storia della Shoah ungherese (Napoli, 2007), Napoli Salonicco Auschwitz Cronaca di un viaggio senza ritorno (Napoli, 2008), Traditi Una storia della Shoah napoletana (Napoli, 2010), La Shoah in Campania (Napoli, 2012). Ha inoltre curato la riedizione del pamphlet scritto da Maurizio Valenzi nel 1938, Ebrei italiani di fronte al razzismo (Napoli, 2010), e la pubblicazione del memoriale scritto da Gunther Langes Auf Wiedersehen Claretta (Napoli, 2012)

[commenta l'articolo](#)  [torna alla home](#) | [altro](#)



**L'opinione di Giuseppe Scalera**  
Una strada stretta e senza uscita



**La presentazione di Mimmo Carratelli**  
Dai, riapriamo il campionato



**L'opinione di Pietro Lignola**  
Autobus, bici e auto in sosta



**L'analisi di Antonio Sasso**  
Via i megafoni: un voto netto per la crescita



**'o pernacchio di Benedetto Casillo**  
Oggi io voto, sapete per chi?



**ASSIST di Paolo Prestisimone**  
Lo stress del nostro calcio è nella testa, non nelle gambe



**L'opinione di Pasquale Mastrangelo**  
Simbolo di fede e garante di affari



La riflessione di  
**Rino Mele**  
Rifiutati tra i rifiuti



L'opinione di  
**Giuseppe Scalera**  
Quando ipocrisia fa rima con  
bugia



La presentazione di  
**Mimmo Carratelli**  
Pensando all'Udinese

Concept & Design - D&D Srl