

Renzo Arbore IO, LA MUSICA E MIO PAPÀ



Il padre lo voleva dentista. «Ma è lui che mi ha trasmesso la passione per l'arte», svela. E gli ha dedicato il nuovo album

Il padre lo volevo dottore. Lui, invece, ha preferito il mondo dello spettacolo. E ora Renzo Arbore, a 77 anni, propone un doppio album, ...E pensare che dovevo fare il dentista... (Sony Music-Gazebo Giallo).

Renzo, ha scelto un titolo di stile arboriano...

«Ho voluto ricordare e ringraziare mio padre Giulio, che faceva davvero il dentista e pensava che io avrei seguito la sua strada: è stato lui, con la sua passione per l'opera, le canzoni napoletane e le barzellette a suggerirmi, senza volerlo, di fare l'artista».

Nell'album qual è la sua canzone del cuore?

«Sicuramente *O sole mio* cantata dal mio idolo Ray Charles».

C'è anche il brano *Ammore scumbinato*: come stiamo ad amori?

«Ho avuto un grande amore che non voglio citare (si riferisce a Mariangela Melato, non la cita perché si commuove, ndr). Di amori mezzi scombinati ne ho avuti in passato, ma ora non ne ho».

In dicembre Arbore sarà in tour: il 22 è a Torino, il 26 a Bologna, il 28 a Isernia, il 31 a Roma.

Maria Giuseppina Buonanno

LA DANZA A BERGAMO

BOLLE AND FRIENDS AL CREBERG Per la prima volta Roberto Bolle (a destra) approda a Bergamo con il gala *Roberto Bolle and Friends from American Ballet Theatre*. Il 26 novembre al Teatro Creberg. (Info sul sito: www.crebergteatrobergamo.it; biglietti, tel: 035-34.34.34).

«LO SCHIACCIANOCI» AL DONIZETTI Il Balletto di Milano presenta una versione originale dell'opera di Ciaikovskij al Teatro Donizetti di Bergamo il 22 e 23 novembre.



PIVIO, UN ITALIANO CONQUISTA L'AMERICA

C'è un film che può correre agli Oscar: è *Monk with a Camera: The Life and Journey of Nicholas Vreeland*, di Guido Santi e Tina Mascara, ora presentato a New York. Tra le *guest star* ci sono Richard Gere e il Dalai Lama. E gli autori delle musiche sono **Pivio e Aldo De Scalzi** (sopra, da sinistra), autori di 100 colonne sonore, alcune famosissime. Come quelle per *Il bagno turco*, *Casomai*, *El Alamein*, *Rex*. Con *Song'e Napule* hanno vinto anche il David di Donatello (sopra). Ingegnere ed ex direttore tecnico di *El Pais*, Pivio ha fatto parte degli Scortilla prima di incontrare De Scalzi, ex New Trolls. «Il regista Marco Risi nei primi Anni 90 ascoltò i nostri lavori e ci chiamò», ricorda Pivio. «È cominciato tutto lì. Fino a questo film in cui abbiamo messo un mix musicale mongolo, indiano, giapponese e minimalista Anni 70».



PAOLO CONTE, MALINCONIA SNOB

È ossigeno per l'italiano e la musica *Snob* di Paolo Conte. La voce calda e roca porta emozioni pure. *Donna dal profumo di caffè*, *Incontro*, *Tropical* evocano tempi andati. Con una malinconia in più.



M.R.C.

TRE DOMANDE A YVONNE ELLIMAN

Yvonne Elliman, la Maddalena di *Jesus Christ Superstar*, l'opera rock è tornata in scena dopo 40 anni dal film con Ted Neeley (Gesù). Hawaiana di nascita, Yvonne, nell'opera diretta da Massimo Romeo Piparo ha riscoperto emozioni mai sopite. (Ora *JCS* continua col solo Neeley e senza la Elliman: a Torino 18-23 novembre, Assisi 28-29). **In questa nuova versione tutta italiana c'era qualcosa di nuovo?**

«Sì, almeno per il mio ruolo è cambiato molto. A 17 anni, figlia di una madre buddhista e un padre cattolico, pensavo

che la Maddalena fosse la madre di Gesù. Oggi ho una consapevolezza nuova del personaggio, lo conosco bene. E poi le musiche di questa *performance* sono meravigliose».

Che pensi dei tuoi colleghi?

«Che sono straordinari. Nel modo di interpretare Gesù di Ted c'è qualcosa di spirituale. Lo percepisci chiaramente. È come se gli anni non fossero passati».

Lei ama l'Italia?

«Oh, sì, amo questo Paese, la gente. E soprattutto gli spaghetti al pomodoro».

Chiara Giannini



IN VIAGGIO CON SGARBI, QUANTE MERAVIGLIE!

L'ultimo libro del critico d'arte è un invito a scoprire il secolo che fece dell'Italia un Paese unico

Lo dice in poche parole che sembrano davvero "pennellate" Gian Antonio Stella nella postfazione: Sgarbi «si è prestato, senza puzze sotto il naso, a fare una cosa che a tanti suoi colleghi, purtroppo, non piace affatto: condividere con più persone possibile la gioia, lo stupore, le emozioni che possono dare un quadro, una scultura, un arazzo, una pala d'altare». Dopo *Il tesoro d'Italia*, in questo secondo volume Vittorio Sgarbi continua il viaggio in Italia che aveva interrotto al Trecento, per continuare con Maestri dell'arte del Rinascimento noti in tutto il mondo (da Piero della Francesca a Bellini, Mantegna, Bramante, Tiziano, Lotto, Pontormo...) e, accanto a loro, autori e capolavori che forse



solo lui conosce e ritiene meritevoli di essere conosciuti. Si tratti di illustrare il disegno nel raccontatissimo affresco leonardesco dell'*Ultima cena* o una ignota (per i comuni) *Resurrezione* di Saturnino Gatti («la personalità più originale del Rinascimento», assicura Sgarbi), il più noto, amato e contestato dei critici riesce a trasmetterne la magia. Forse esagera Furio Colombo, autore della prefazione, ma ci va vicino: «È come una febbre con cui l'autore contagia il lettore: l'ossessione della bellezza che non finisce mai». **L.C.**
Vittorio Sgarbi, *Gli anni delle meraviglie*, Bompiani (480 pag., 22 euro)



SECONDA TAPPA
A sinistra, il precedente libro di Vittorio Sgarbi. Sopra, la *Crocifissione* di Gaudenzio Ferrari e *Ritratto di due amici* di Pontormo.

IN MOSTRA PERICOLI E BONATTI

IL TRATTO INIMITABILE DI UN GENIO
Una storia di segni. Le incisioni di Tullio Pericoli, a Pisa, dal 29/11 con oltre 100 incisioni dal 1980 al 2013, racconta la splendida ricerca dell'artista marchigiano, noto narratore di volti e paesaggi a lungo ospitati anche su importanti giornali. www.museodellagrafica.unipi.it

GLI SPAZI DEL GRANDE ESPLOREDITORE
Oltre 30 anni di viaggi alla scoperta dei luoghi più impervi della Terra, una passione travolgente per l'avventura insieme alla straordinaria professionalità di un grande reporter. Tutto questo è **Walter Bonatti. Fotografie dai grandi spazi** a Milano fino all'8 marzo 2015.

Bonatti si pone davanti e dietro l'obiettivo: è in grado di rappresentare la sua fatica e la gioia per una scoperta, ma al tempo stesso le vastità degli orizzonti che va esplorando. www.palazzo dellaragione fotografia.it



DA LEGGERE



LEPORE - PIROZZI
CHIAMATELA PURE GIUSTIZIA

EDITORE **CENTOAUTORI**
PREZZO **15 EURO**
GENERE **SAGGIO-INTERVISTA**
N° DI PAGINE **157**
CONSIGLIATO **IMPEGNATI**

La Napoli delle camorra e della corruzione che Giandomenico Lepore ha visto dal suo osservatorio di procuratore è uno spaccato di come (non) funziona la giustizia.



TEA STILTON
IL SEGRETO DELLE FATE...

EDITORE **PIEMME**
PREZZO **23,50 EURO**
GENERE **FANTASY**
N° DI PAGINE **320**
CONSIGLIATO **"TOPASTRE"**

Alle ragazzine stiltoniane è inutile raccontare il mondo di Tea: la amano da tempo. Qui con le sue Sisters ha una missione da compiere: salvare il regno di Nubilaria. E via per l'Everest!